

和風・綠意・鳥鳴

高美館垂榕樹下

文、攝影/容麗娟（文化愛河協會 前理事長）

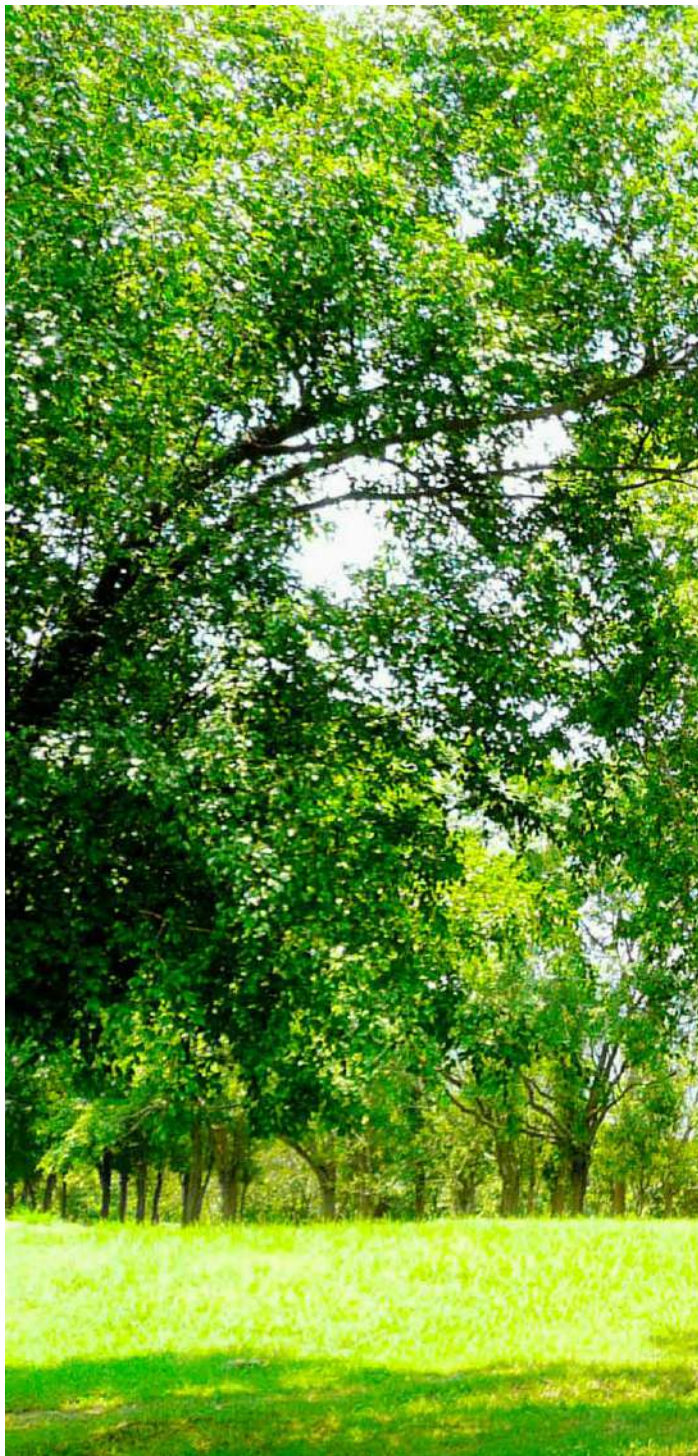
炎炎夏季的正午時分，燦亮而帶著熱度的陽光，炙烤著大地，許多人會躲在冷氣房裡，或選擇有水的地方消暑，卻不知美術館雕塑公園裡的垂榕區竟有另一番風景。

坐在榕樹下的石凳上，享受著陣陣涼風吹拂，眼前盈滿的是盎然綠意，從青翠的草坪延伸出去，撐著大大綠傘蓋的黑板樹、鳳凰木、樟樹和蒲葵，讓這片翠綠有了不同層次，在這片綠裡，你可以一邊聽著眾多鳥語，一邊看著黃頭鷺在白茅草間搜尋小蟲、斑紋鳥一群群飛上飛下、大捲尾與泰國八哥分佔領域，甚或松鼠悄悄地走近你身邊。

你還可以低頭，看看地面上一個個漏斗形的小圓坑，那可是蟻獅所做的陷阱，正等著牠的獵物螞蟻送上門。在這些小坑附近，一定也有著許多螞蟻穴，螞蟻穴周圍佈滿了一顆顆小泥球，帶著孩童來這裡，肯定可以上一堂豐富又有趣的生物課呢！

若在石凳上坐膩了，不妨起身漫步在垂榕樹林間，感受那盤根錯結的榕樹根在你腳下交織出的地圖，你會隨著它走向哪兒？陽光在樹林間穿梭，玩著捉迷藏的遊戲，並將你和榕樹美麗的剪影貼在地上。

透過雕塑作品〈源〉的圓弧，不同角度可看到不同景緻，當你以「虹」框住了美術館主建築時，你或



許會遺憾，它如今被遠方的高樓群壓縮著。那麼，就把我們的身體放低，仰望出去，仍然有一片亮麗的藍天。另一邊鐵鏽色的雕塑〈清柔的微風〉，掩映在鳳凰樹與樟樹的綠蔭裡，彷彿正從雕塑上無數的圓孔中送出微微的和風，還帶著輕輕的風音細語呢！

其實榕樹區早已是許多民衆晨昏運動的固定場所，你看那掛在樹上的呼拉圈，和埋設在樹林裡的數個大輪胎，就知道這裡有著什麼樣的人來活動，只是，公共場域被人私自規劃運用，並不是值得鼓勵的事啊！✎

